

# STARSKY BRINES

Caracas, 1977.

Vive y trabaja en Miami, FL, EEUU.



## EDUCACIÓN

2008-2009

Diplomado Avanzado en Historia del Arte Occidental. Universidad Metropolitana y el Centro de Estudios Latinoamericanos Arturo Uslar Pietri, Universidad Metropolitana, Caracas.

1999-2005

Licenciatura en Artes Plásticas. Mención Pintura por el Instituto Universitario de Estudios Superiores de Artes Plásticas Armando Reverón. Caracas, Venezuela.

## SELECCIÓN DE EXPOSICIONES

2021

Outside of Myself (Fuera de mi Mismo), Jonathan Ferrara Gallery, New Orleans, LA

2019

Unexpected, Jonathan Ferrara Gallery, New Orleans, LA

2018

Paraíso Perdido. Galerie Heike Strelow, Frankfurt, Alemania.

The Circus of Beauty. Galería G, Seúl, Corea del Sur.

2017

Solos. Galería Fernando Pradilla, Madrid, España.

2015

Personajes Extraños, Galería El Museo, Bogotá, Colombia.

El Papel del Dibujo. GBGARTS, Caracas, Venezuela.

2013

Stranger than Banana. Gallery Zandari, Seul, Corea del Sur.

2012

Parcelita de Poder. Galería El Museo, Bogotá, Colombia.

No Happy Ends. Galería Fernando Pradilla, Madrid, España.

2011

Los objetos de Zato. Agencia Ars DDB. Caracas, Venezuela

2010

Me la pego en la bota. Galería Marisa Marimón. Ourense, España.

Bestiario urbano. Oficina #1, Centro de Arte Los Galpones, Caracas, Venezuela.

2009

Caso Fortuito. Galería Fernando Pradilla. Madrid, España.

Invasiones en el espacio. Pintura en proceso. Galería Artepuy, Caracas, Venezuela.

## SELECCIÓN DE EXPOSICIONES

2021

New Year, New Art, Jonathan Ferrara Gallery, New Orleans, USA

2020

g.gallery NOW, g.gallery, Seoul, Südkorea Paradise in Transition, Galerie Heike Strelow, Frankfurt, Alemania.

2019

Paper Positions Art Fair Frankfurt, with Galerie Heike Strelow, Frankfurt.

Feria Pinta Miami. Galería El Museo / Galería Fernando Pradilla. Miami, FL.

For Now..., Coral Gables Museum, Coral Gables, FL.

Lenguajes en Papel. Décima edición. Galería El Museo, Bogotá.

2018

Pintura Inmortal. Galería El Museo, Bogotá, Colombia.

Lenguajes en Papel. Galería El Museo, Bogotá, Colombia.

2017

Lenguajes en papel VIII. Galería Fernando Pradilla, Madrid, España.

2016

Lenguajes en papel VII. Galería Fernando Pradilla. Madrid, España.

2015

Lenguajes en papel VI. Galería Fernando Pradilla. Madrid, España.

Soporte Fotográfico. Galería Spazio Zero. Caracas, Venezuela.

Relaciones Paralelas, Galería Beatriz Gil, Caracas, Venezuela.

Art Motion by Sala Mendoza. New York, USA.

2014

Panorámica, Arte Emergente en Venezuela. 2000-2012, Sala Tac.Caracas, Venezuela.

Gráfica Mercantil, indagación y seguimiento. Espacio Mercantil, Caracas, Venezuela.

2013

XII Edición del Premio Eugenio Mendoza. Sala Mendoza, Caracas, Venezuela

2012

Casa de Locos. Quinta Villarivello. Caracas, Venezuela

2011

Lenguajes en papel II. Galería Fernando Pradilla, Madrid, España

Lenguajes en papel. Galería El Museo. Bogotá, Colombia

Pintón Pasado, Pintura Fresca. GBG Arts, Caracas, Venezuela

Memoria: 10 Años en Madrid. Galería Fernando Pradilla. Madrid, España.

Piretti Art Gallery. Knokkle - Le Zoute. Bélgica

Humanitas Ars, Museo de Arte Acarigua Araure, Venezuela.

2010

Polimorfos Perversos. Espacio Proyectos. Galería Fernando Pradilla, Madrid, España

Lenguajes en papel, Galería Fernando Pradilla. Madrid, España

Ficciones y Fantasías. Galería El Museo. Bogotá, Colombia.

Re trato. GBG Arts, Caracas, Venezuela.

X Velada de Santa Lucía, Bulevar de Santa Lucía, Maracaibo, estado Zulia, Venezuela.

2009

Invasiones en el Espacio. Galería ArtePuy Arte Contemporáneo. Caracas, Venezuela.

2008

Abanicos con aires de esperanza. Subasta a beneficio de las Damas Salesianas. Galería Freites. Caracas, Venezuela

Reformas, pinturas para el techo. Oficina # 1 VIII Velada de Santa Lucía. Maracaibo Edo. Zulia./KIAF. Galería El Museo. Seúl, Corea del Sur.

2007

Salón de Jóvenes con FIAAM, Segundo Encuentro Nacional. Centro de Bellas Artes de Maracaibo.Venezuela.

X Salón CANTV Jóvenes con FIA:Un salón tradicional. Centro Cultural Corp Banca. Caracas, Venezuela.

KIAF. Galería Bellarte. Seúl. Corea del Sur.

Salón Nacional Banco Caroní Noveles Artistas Plásticos. Museo Alejandro Otero. Caracas, Venezuela.

2006

Serial. La Carnicería Galería de Arte. Taller de Fotografía Roberto Mata. Caracas, Venezuela.

XXX Salón Nacional de Arte Aragua. Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu (MACMA). Maracay, Venezuela.

LXIII Salón Arturo Michelena. Ateneo de Valencia. Estado Carabobo, Venezuela.

FIAAM. Centro de Arte Lía Bermudez. Maracaibo, Estado Zulia, Venezuela.

Pintado en la piel. Galería de Arte Nacional. Caracas, Venezuela.

Ámame con asco, que no nos queda tiempo. Exhibición proyecto curatorial artenlinea). Centro de Artes Visuales de Santiago (CAVS). Santiago de Chile.

Píxeles. El Espacio - GBGArts. Centro de Arquitectura Giaccof. Caracas, Venezuela.

Medidas variables, la Reverón del siglo XXI. Museo Alejandro Otero. Caracas, Venezuela.

2005

Temporaria. Museo Jacobo Borges. Caracas, Venezuela.

XXX Salón Nacional de Arte Aragua. Museo de Arte Contemporáneo de Maracay Mario Abreu (MACMA). Maracay, Venezuela.

VI Bienal Nacional de Artes Plásticas de Puerto La Cruz. Galería Municipal de Arte Moderno. Estado Anzoátegui, Venezuela.

III Salón Exxon-Mobil. Museo de Bellas Artes. Caracas, Venezuela.

Arte en juego. Museo de Bellas Artes. Caracas, Venezuela.

20 Nuevas Miradas, Jóvenes Pintores Venezolanos. Galería Dimaca. Caracas, Venezuela.

VIII Salón CANTV Jóvenes con FIA: Miradas Abiertas. Centro Cultural Corp Banca. Caracas, Venezuela.

En tránsito. Espacio Unnexus. IUESAPAR. Caracas, Venezuela./Sólo para adultos.

Fundación Spazio Zero. Caracas, Venezuela.

2004

VI Salón Universitario. Galería Universitaria de Arte, Universidad Central de Venezuela. Caracas, Venezuela.

20 hasta 40. Exposición itinerante: Museo de Miranda, Los Teques, estado Miranda; Ateneo de Cabudare, estado Lara; Galería El Galpón, Porlamar, estado Nueva Esparta y Ateneo de Valencia, estado Carabobo, Venezuela.

62 Salón Arturo Michelena. Ateneo de Valencia. Estado Carabobo, Venezuela.

XXXIII Premio Municipal de Artes Visuales, Salón Juan Lovera. Fundación BIV. Caracas, Venezuela.

2003

VII Salón Regional de Jóvenes Artistas. EAPAR. Barcelona, estado Anzoátegui, Venezuela.  
VIII Salón de Artes Visuales Carmelo Fernández. Museo Carmelo  
Fernández. San Felipe, estado Yaracuy, Venezuela.  
II Salón de Arte Exxon-Mobil. Galería de Arte Nacional. Caracas, Venezuela. /XXIII Salón de  
Pintura. Ateneo de Carúpano. Estado Sucre, Venezuela.

## PREMIOS

2013

Omar Carreño Young Artist Prize, College of Architects of Venezuela

2010

Young AVAP Award, Venezuelan Association of Plastic Artists

2005

Second Prize, VIII Salon Cantc Young people with FIA: Open Looks

2004

Grand Prix Juan Lovera, XXIII Painting Exhibition, Ateneo de Carúpano

2003

Honorific mention. XXIII Painting Exhibition, Ateneo de Carúpano  
Best Painting Award, VII Regional Exhibition of Young Artists, Puerto La Cruz

## COLECCIONES

Sander Collection, Darmstadt, Alemania

BURGER Collection. Zurich, Suiza.

Koo House Museum of Art & Design Collection. Seoul, Corea del Sur.

CUMOA Chosun University Museum of Art, Seoul, Corea del Sur.

Museo Nacional de China. Pekín. China.

Colección Mercantil. Caracas. Venezuela.

MAAA Acarigua. Araure. Venezuela.

ARS DDB. Caracas. Venezuela.

Museo Bolivariano de Santa Marta.

Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali.