

BERNARDO SALCEDO

Bogotá, Colombia, 1939 - 2007



EDUCACIÓN

1959-65 Arquitectura, Universidad Nacional, Bogotá.
Sociología, Universidad Nacional, Bogotá.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2017 *Primera Lección 1973/2017*. Espacio El Dorado, Bogotá.
- 2016 *Cómo hacer cosas con palabras*. Museo de Arte Moderno, Medellín.
- 2006 *Doce Iglesias*. Galería Alonso Garcés, Bogotá.
- 2003 *Landscapes*. Galería Cuarto Nivel, Bogotá.
- 2001 *El Universo en Caja*. Banco de la República, Biblioteca Luis Ángel Arango, Casa Republicana, Bogotá.
- 1997 *Acuarelas a la Lata*. Galería El Museo, Centro de Diseño Portobello, Bogotá.
- 1995 *Instituciones, Intervenciones y Objetos*. Galería El Museo, Centro de Diseño Portobello, Bogotá.
- 1994 XXIII Bienal de Sao Paulo. Exposición Retrospectiva, Sao Paulo, Brasil.
Galería El Taller, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali.
Esculturas. Galería El Museo, Bogotá.
Obras Recientes. Galería Ars Forum, Caracas, Venezuela.
- 1989 *Las Flores del Mal*. Galería El Museo, Bogotá.
- 1988 Galería La Oficina, Medellín.
Galería Quintero, Barranquilla.
- 1984 Providence America's Society, Nueva York, NY, USA.
Centro de Relaciones Internacionales, Sociedad de las Américas, Nueva York, NY, USA.
- 1982 Galería Nueve, Lima, Perú.
Salón Cultural de Avianca, Barranquilla.
- 1981 *Señales Particulares*. Galería Garcés Velásquez, Bogotá.
- 1980 *Cosas Nuevas*. Estudio Actual, Caracas, Venezuela.
- 1979 Galería Garcés Velásquez, Bogotá.
- 1977 *Cajas, Objetos y Operaciones Básicas*. Galería Aeel, Madrid, España.
Cajas/ Objetos. Galería Siquer, Madrid, España.
- 1976 Galería Pecanins, Barcelona, España.
Notas de Viaje. Fundación Joan Miró, Barcelona, España.
Agora Studio. Art Systems CAYC, Amsterdam, Holanda.
Galería Aeel, Madrid, España.

- 1975 Galería San Diego, Bogotá.
Galería Barbier, Barcelona, España.
Space Pierre Candin, CAYC, París, Francia.
Institute of Contemporary Arts - ICA, Londres, Inglaterra.
- 1974 Palais des Beaux Arts, CAYC, Bruselas, Bélgica.
- 1972 International Cultural Centrum, Amberes, Bélgica.
Galería Belarca, Bogotá.
- 1971 *Proyectos*. Centro de arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina.
Galería San Diego, Bogotá.
- 1970 Sala Gregorio Vásquez, Bogotá.
CAYC, Buenos Aires, Argentina.
- 1969 Centro Artístico de Barranquilla.
Museo de Arte Moderno, Bogotá.
Galería San Diego, Bogotá.
- 1968 Galería Marta Traba, Bogotá.
- 1967 Museo de Arte Moderno, Bogotá.
- 1966 Museo de Arte Moderno, Bogotá.
- 1965 Museo de Arte Moderno, Bogotá

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2019 *Del objeto al sujeto. De la tradición escultórica a la contemporaneidad*.
Galería El Museo, Bogotá.
- 2018 *El Tiempo del Fin*. Espacio El Dorado-ICPNA, Lima, Perú.
El Arte de la Desobediencia. Museo de Arte Moderno, Bogotá.
Maestros. Galería El Museo, Bogotá.
- 2007 *Demostraciones. Feliza Bursztyn y Bernardo Salcedo*. Fundación Gilberto Alzate Avedano, Bogotá.
A propósito del paisaje. Galería el Museo, Bogotá.
- 2005 *Del taller al coleccionista*. Museo Nacional, Bogotá.
- 2004 *Maestros*. Galería El Museo, Bogotá.
- 2002 Galería El Museo, Bogotá.
- 2001 *Ahora Iberoamérica*. Galería Fernando Pradilla, Madrid, España.
- 2000 San Francisco International Art Exposition - SFIAE '00. Galería El Museo, San Francisco, CA, USA.
Iberoamérica Actual. Galería El Museo, Bogotá.
- 1999 Primer Salón de Arte. Centro de Diseño Portobelo, Bogotá.
Chicago International Art Exhibition - ARTChicago '99. Galería El Museo, Chicago, IL, USA.
Feria Iberoamericana de Arte - FIA '99. Galería El Museo, Caracas, Venezuela.
San Francisco International Art Exposition - SFIAE '99. Galería El Museo, San Francisco, CA, USA.
Foire Internationale d'Art Contemporain - FIAC '99. Galería El Museo, París, Francia.

- 1998 Miami International Art Exposition – ARTMiami’98. Galería El Museo, Miami, FL, USA.
 Feria Internacional de Arte Contemporáneo -ARCO’98. Galería El Museo, Madrid, España.
Diez Años de Arte- Diez Años de Historia. Galería El Museo, Bogotá.
 Vancouver International Art Exhibition – ART’98. Galería El Museo, Vancouver.
 Art International New York. Galería El Museo, Nueva York, NY, USA.
 San Francisco International Art Exposition – SFIAE ’98. Galería El Museo, San Francisco, CA, USA.
- 1997 Feria Internacional de Arte Contemporáneo – ARCO’97. Galería El Museo, Madrid, España.
Panorámica de la Plástica Colombiana del Siglo XX. Galería El Museo, Bogotá.
 Chicago International Art Exhibition – ARTChicago’97. Galería El Museo, Chicago, IL, USA.
Solidarte 97. Fundación Francia Solidaridad en Colombia, Embajada de Francia, Galería El Museo, Bogotá.
 Vancouver International Art Exhibition – ART’97. Vancouver Trade and Convention Centre, Vancouver, Canadá.
 Feria Iberoamericana de Arte – FIA’97. Galería El Museo, Caracas, Venezuela.
Regalarte. Galería El Museo, Bogotá.
- 1996 Arte Contemporáneo-Arco’96. Galería El Museo, Madrid, España.
 V Feria Iberoamericana de Arte-FIA’96. Galería El Museo, Caracas, Venezuela.
 XXXVI Salón Nacional de Artistas. Instituto Colombiano de Cultura (Colcultura), Corferias, Bogotá.
Del Salón La Galería. Galería El Museo, Bogotá.
 V Feria Internacional de Arte Contemporáneo – EXPOARTE’96. Galería El Museo, Guadalajara, México.
 Feria Latinoamericana de Arte Internacional – MIRARTE’96. Galería El Museo, Bogotá.
Mixta – Arte contemporáneo nacional e internacional. Galería El Museo, Bogotá.
- 1995 VI Feria Internacional de Arte Contemporáneo – EXPOARTE’95. Galería El Museo, Guadalajara, México.
 IV Feria Iberoamericana de Arte- FIA’95. Galería El Museo, Caracas, Venezuela.
 XXII Foire Internationale d’ Art Contemporain – FIAC’95. Espace Eiffel Brandly, París, Francia.
- 1994 Miami International Art Exposition – ARTMiami’94. Galería El Museo, Miami, FL, USA.
 XXXV Salón Nacional de Artistas. Instituto Colombiano de Cultura (Colcultura), Corferias, Bogotá.
Pequeño Formato Latinoamericano – PFLA’94. Galería Luigi Marrozzini, San Juan, Puerto Rico.

- Arte en Colombia Ayer y Hoy*. V Cumbre Iberoamericana de Presidentes, Museo Naval del Caribe, Cartagena.
- Feria Internacional de Arte Latinoamericano - FIAL'94. Galería El Museo, Bruselas, Bélgica.
- Feria Internacional de Arte Contemporáneo - ARCO'94. Galería Garcés Velásquez, Madrid, España.
- Juguets*. Galería El Museo, Bogotá.
- 1993 *Maestros Sobre Papel*. Galería El Museo, Bogotá.
- II Feria Internacional de Arte- FIA'93. Galería Garcés Velásquez, Caracas, Venezuela.
- VI Salones Regionales de Artistas. Instituto Colombiano de Cultura (Colcultura), Corferias, Bogotá.
- Selecciones para una Colección*. Galería El Museo, Bogotá.
- La Escultura en Colombia*. Suramericana de Seguros, Medellín.
- 1992 *Arte Colombiano Contemporáneo*. Pabellón de las Artes, Exposevilla 92, España
- Artistas Latinoamericanos del Siglo XX*. Modern Museum of Art MoMA, New York, USA; Museo Ludwing, Colonia, Alemania; Plaza de Armas, Sevilla España.
- 1991 *Los Últimos 50 Años*. Galería El Museo, Bogotá.
- 1990 *Grandes Obras, Grandes Artistas*. Galería El Museo, Bogotá.
- XXXIII Salón Nacional de Artistas. Instituto Colombiano de Cultura (Colcultura), Corferias, Bogotá.
- 1989 Feria Internacional de Arte Contemporáneo - ARCO'89. Galería El Museo Madrid, España.
- 1987 *Arte para el Dorado*. Museo de Arte Moderno, Bogotá.
- Mito, Sueño, Realidad, Arte Colombiano*. Banco Interamericano de Desarrollo, Washington, D.C., USA.
- Galería Garcés Velásquez, Bogotá.
- XXXI Salón Anual de Artistas Colombianos. Instituto Colombiano de Cultura (Colcultura), Antiguo Aeropuerto Olaya Herrera, Medellín.
- 1986 *Abstract Attitudes*. Museo de Arte, Escuela de Diseño de Rhode Island, Providence, RI, USA.
- Cien Años de Arte Colombiano*. Museo de Arte Moderno, Bogotá; Palacio Imperial, Río de Janeiro, Brasil; Centro Cultural Paulista, Sao Paulo, Brasil; Bruselas. Bélgica; Centro Cultural Italo-Latinoamericano, Roma, Italia.
- Arte Para el Aeropuerto José María Córdoba*. Museo de Arte Moderno, Medellín
- Salón Nacional de Artistas. Instituto Colombiano de Cultura (Colcultura), Museo Nacional, Bogotá.
- 1985 XI Foire Internationale d' Art Contemporain - FIAC'85. Galería Garcés Velásquez, París, Francia.
- 1984 *Colombia en México*. Castillo de Chapultepec, México DF, México.
- Bienal de Venecia. Giardini di Castello, Italia.
- Chicago International Art Exposition. Galería Garcés Velásquez, Chicago, IL, USA.

- 1983 *Arte del Taller, Arte de la Calle*. Escuela de Bellas Artes, París, Francia.
X Foire Internationale d'Art Contemporain – FIAC'83. Galería Garcés Velásquez, Grand Palais, París, Francia.
XVIII Bienal de Sao Paulo. Sao Paulo, Brasil.
- 1980 V Exposición Internacional de Escultura. Budapest, Hungría.
- 1977 *Arte Actual de Iberoamérica de Escultura*. Budapest, Hungría.
- 1975 *Paisaje*. Museo de Arte Moderno, Bogotá.
Art Systems en Amerique Latine. Espacio Pierre Cardin, París, Francia.
- 1974 *Arte Colombiano de Hoy*. Fundación Mendoza, Caracas, Venezuela.
Towards a Profile of Latin American Art. Instituto de Artes Contemporáneas – ICA, Londres, Inglaterra.
Kunstsystem in Latinamerika. Palacio de Bellas Artes, Bruselas, Bélgica.
- 1973 *32 Artistas de Hoy*. Museo de Arte Moderno, Bogotá.
Arte de Sistemas. CAYC, Pamplona, España.
I Encuentro Nacional de Artistas. Instituto Colombiano de Cultura (Colcultura), Museo Nacional, Bogotá.
- 1972 III Bienal Iberoamericana de Arte Coltejer. Medellín.
Museo de Arte Moderno, Santiago de Chile, Chile.
I Encuentro de Arte Latinoamericano. Casa de las Américas, La Habana, Cuba.
- 1971 *Colombia 71*. Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina.
Diez Años de Arte Colombiano. Museo de Arte Moderno, La Tertulia, Cali.
- 1970 II Bienal Latinoamericana de Arte Coltejer. Medellín.
Salón de Artistas Nacionales. Instituto Colombiano de Cultura (Colcultura), Museo Nacional, Bogotá.
- 1969 Salón de las Américas, Cali.
Arte Colombiano. Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá.
Arte de Sistemas. CAYC. Buenos Aires, Argentina.
Salón de Artistas Nacionales. Instituto Colombiano de Cultura (Colcultura), Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá.
- 1968 I Bienal de Quito. Quito, Ecuador.
Lo que Son. Galería Marta Traba, Bogotá.
Salón CODEX. Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina.
- 1967 Festival de Arte, Cali.
XVIII Salón de Aristas Nacionales. Instituto Colombiano de Cultura (Colcultura), Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá.
- 1966 *La Escultura Joven*. Museo Rodin, París, Francia.

PREMIOS Y BECAS

- 1981 Premio Nacional de Colcultura. IV Bienal Iberoamericana de Arte Coltejer. Medellín.
- 1973 Mención Honorífica. II Bienal Americana de Artes Gráficas. Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali.
- 1971 Mención Honorífica. XI Bienal de Sao Paulo. Sao Paulo, Brasil.

- 1968 Premio. I Bienal Iberoamericana de Arte Coltejer. Medellín.
1967 Premio Especial. Festival del Pacífico. Lima, Perú.
1966 Premio Especial. III Bienal Internacional de Arte. Córdoba, Argentina.

COLECCIONES PÚBLICAS

Museo de Arte Miguel Urrutia (MAMU), Bogotá.
Museo de Arte Moderno, Bogotá.
Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali.
Colección Coltejer, Medellín.
Colección Aeropuerto José María Córdoba, Medellín.
Museo de Arte Moderno, Bucaramanga.
Museo de Arte Moderno, Universidad de Austin, Austin, TX, USA.
Modern Museum of Art MoMA, New York, NY, USA.
Museo de Arte Contemporáneo, Madrid, España.
Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.
Colección CAYC, Buenos Aires, Argentina.

BIBLIOGRAFÍA

- 2011 Barrios, Álvaro, Bernardo Salcedo, Beatriz González, Alonso Garcés, Antonio Caro, Miguel Ángel. Rojas, Eduardo Serrano Rueda, y Ramiro Gómez. Orígenes del arte conceptual en Colombia. Medellín: Museo de Antioquia, 2011.
Herrera Buitrago, María Mercedes. Emergencia del arte conceptual en Colombia, 1968-1982. Bogotá: Editorial Javeriana, 2011.
- 2007 Camnitzer, Luis. Conceptualism in Latin American art: didactics of liberation. Austin: University of Texas Press, 2007.
- 2001 Salcedo, Bernardo, María Lovino M., Camilo Umaña Caro, Óscar Monsalve, y Claudia Cadena Silva. Bernardo Salcedo: el universo en caja. Bogotá: Banco de la República, Biblioteca Luis Ángel Arango, 2001.