

GUSTAVO ZALAMEA

Buenos Aires, Argentina, 1951 -
Manaos, Brasil 2011



EDUCACIÓN

1963 Liceo Francés Louis Pasteur, Bogotá
1969 - 71 Universidad Nacional de Colombia, Arquitectura.
1971 - 73 Universidad Concepción, Chile, Antropología

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1971 Galería Belarca, Bogotá.
1975 Galería Belarca, Bogotá.
Galería Viva México, Caracas.
1976 Galería Viva México, Caracas.
Museo de Arte de la Universidad Nacional, Bogotá.
Galería San Diego, Bogotá.
1977 Instituto Italo-Latinoamericano, Roma.
1978 Galería San Diego, Bogotá.
Galería Viva México, Caracas.
1980 Galería San Diego, Bogotá.
Galería Partes, Medellín.
1981 Galería San Diego, Bogotá.
1982 Galería Sextante, Bogotá.
Universidad de Maryland, Washington.
Centro de Arte Euroamericano, Caracas.
Biblioteca Nacional, Bogotá.
1983 Galería El Callejón, Bogotá.
Galería Santa Fe de Bogotá..
Galería Taller Museo La Tertulia, Cali.
Universidad Interamericana San Juan, Puerto Rico.
1984 Galería Garcés Velásquez, Bogotá.
1985 Galería Sextante, Bogotá.
Centro de Arte Euroamericano, Caracas.
Los Espacios Cálidos, Caracas.
1986 Museo de Arte Moderno de Bogotá
1987 Galería Sextante, Bogotá.
Museo de Arte Moderno la Tertulia, Cali.
1988 Centro Euroamericano, Caracas.
1989 Museo de Arte Moderno de Bogotá.
1990 Galería Diners, Bogotá.
Galería Sextante, Bogotá.
1991 Galería Valenzuela y Klenner, Bogotá

1993	Art Forum, Libri Mundi, Quito. Museo de Arte Moderno de Bogotá.
1994	Galería Elida Lara, Barranquilla. Galería Diners, Bogotá. Galería Sextante, Proyecto Bogotá. Fondo Cultural Cafetero, Bogotá.
1999	Museo de Arte Moderno de Bogotá.
2000	Concurso Premio Luis Caballero, Galería Santa Fe, Bogotá
2001	El mar en la Plaza, Galería Diners, Bogotá
2003	Galería Casas Riegner, Bogotá
2006	Centro Cultural Skandia, Bogotá. Galería Casas Riegner, Bogotá
2007	Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá
2010	Museo de Artes Visuales Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1976	Arte y Política, Museo de Arte Moderno, Bogotá.
1977	Los Novísimos Colombianos, Museo de Arte Contemporáneo, Caracas. Salón de Arte Joven, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali.
1986	XXX Salón Nacional de Artistas, Museo Nacional, Bogotá.
1990	XXXIII Salón Nacional de Artistas, Bogotá.
1993	VI Salón Regional de Artistas, Bogotá.
1994	XXXV Salón Nacional de Artistas, Bogotá.
1999	Arte y violencia en Colombia, Museo de Arte Moderno de Bogotá.
2000	Pequeño formato, Galería Diners, Bogotá.
2001	Color, Casas Riegner Gallery, Miami.

EXPOSICIONES POSTUMAS

2012	Polifonías, Alianza Francesa (sede norte), Bogotá
2021	Kinema, Muestra de videos experimentales. Espacio Al Romero, Bogotá 'La ciudad es la utopía', Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá.
2023	'El reverso del decorado', La Casita, Bogotá JEP, Edificio de la Jurisdicción Especial para la Paz, Bogotá

PREMIOS

1976	Invitado al Salón Atenas, Museo de Arte Moderno de Bogotá.
1977	Beca de Ictetex para estudio sobre el Arte Contemporáneo en Italia. Mención de Honor en pintura en el II Salón de Arte Joven, Museo La Tertulia en Cali.
1978	Primer premio en el II Salón Regional de la Zona Central de Colombia.
1980	Primer premio en el Salón de Agosto, Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá. Finalista en concurso Proceso Nueva imagen en el proyecto "Los papeles de la Tierra", México.

- 1982 Gana el concurso nacional abierto por el fondo Cultural Cafetero para realizar una pintura mural en el hall central del Edificio Leonidas Londoño de Manizales.
- 1985 Primer Premio, Gráfica Juventud 86, Bogotá.
Primer Premio, Salón Contemporáneo Gilberto Alzate, Fundación Alzate Avendaño.
- 1986 Primer Premio, XXX Salón de Artistas Colombianos.
Medalla V Bienal Americana de Artes Gráficas, Museo La Tertulia, Cali, Noviembre.
- 1789-1989 Primer Premio de pintura, concurso Francia Colombia.
- 1989 Con el diario la Prensa obtiene el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar, Mejor Aporte Original al Periodismo, Diseño.
- 1992 Premio Casa Andrés Bello, Caracas, Concurso Convenio Andrés Bello, Bogotá.
- 1993 Premio Nacional de Diseño Gráfico Colcultura con el Logo del Museo Nacional.
- 1994 Beca Colcultura para el Proyecto Bogotá.
Gana el Concurso de Méritos “Generación 125 Años” e ingresa como Profesor asociado a la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia.
- 1999 Premio de Ensayo del Instituto Distrital de Cultura y Turismo con su escrito de divulgación Arte en Emergencia.