

JESÚS ABAD COLORADO



Medellín - Antioquia, 1967

Jesús Abad Colorado López nació en Medellín, Antioquia, el 22 de abril de 1967. Es comunicador social y periodista de la Universidad de Antioquia, donde empezó su trabajo como fotógrafo documental. Fue reportero gráfico del periódico El Colombiano entre 1992 y mayo de 2001, luego continuó como fotoperiodista independiente.

Ha registrado las diversas caras del conflicto armado en Colombia. Su archivo, logrado durante los últimos treinta años, muestra las consecuencias de las acciones de los distintos actores armados y políticos sobre la vida de las poblaciones y sus territorios. Su trabajo es un complejo relato del dolor y la destrucción, pero también de la valentía, la dignidad y la resistencia de nuestra gente. Su testimonio es clave no solo para las víctimas, en sus reclamos de verdad y lucha contra la impunidad, sino para los investigadores sociales y las cortes de justicia nacionales y extranjeras.

Jesús Abad mantiene contacto con las poblaciones que ha documentado y regresa a sus territorios para seguir narrando sus historias. Para reflexionar sobre las amplias consecuencias de la guerra y la necesidad de construir un país con justicia social, frecuenta escenarios académicos, empresariales y artísticos, de Colombia y el extranjero.

Entre los años 2008 y 2013, hizo parte del equipo de investigadores del Grupo de Memoria Histórica de la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación (CNRR), que luego se llamó Centro Nacional de Memoria Histórica. En este equipo contribuyó a la elaboración de una serie de informes sobre casos emblemáticos de la violencia en Colombia y concluyó su trabajo allí con el informe general denominado ¡Basta Ya! Colombia: Memorias de guerra y dignidad.

Autor y coautor de varias publicaciones, entre las que se destacan: El Testigo. Memorias del Conflicto Armado Colombiano en el Lente y la Voz de Jesús Abad Colorado. Conversaciones con María Belén Sáez de Ibarra (Universidad Nacional de Colombia, 2022), Mirar de la vida profunda (Paralelo 10, 2015); Desde la prisión, realidades de las cárceles en Colombia (Oficina en Colombia del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos, 2006); Relatos e Imágenes: El desplazamiento Forzado en Colombia (Centro de Investigación y Educación Popular, CINEP, 1997).

Ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas, tanto en Colombia como en el exterior; las más importantes han sido: El Testigo. Memorias del conflicto armado colombiano en el lente y la voz de **Jesús Abad Colorado**. 1992 - 2020, en el Claustro de San Agustín de la Universidad Nacional de Colombia, en Bogotá (2018 - 2023) y en el Museo La Tertulia, en Cali (2019); Geografías de Dolor y Resistencia. Soy Testigo, Sala de Arte de SURA, en Medellín; En la piel del otro, en Galería La Oficina, en Medellín (2017); Trujillo, memoria de resistencia contra la impunidad. Museo de Antioquia, Medellín y Biblioteca Luis

Ángel Arango, Bogotá, Colombia (2008); La letra con Sangre. Universidad EAFIT, Medellín, Colombia (2008). A nivel internacional, la exposición: Memoria, lugar y desplazamiento. Museo de Antropología. Universidad de British Columbia. Vancouver Canadá (2006), y la exposición itinerante: Memoria, la guerra olvidada en Colombia, inaugurada en la sede del parlamento en Berna, Suiza, y realizada entre 2003 y 2005.

Su trabajo se encuentra en diversas colecciones públicas y privadas, tanto dentro de Colombia como en el ámbito internacional. Algunas de las principales colecciones de arte que incluyen obra de **Jesús Abad Colorado** incluyen: el Banco de la República, el Museo Nacional de Colombia, SURA, Museo Casa de la Memoria de Medellín...

Ha recibido diversos premios y reconocimientos por su trabajo fotográfico, entre los que se destacan el Gran Premio a la Vida y Obra de un Periodista de los Premios Simón Bolívar, 2024; el Premio a la Excelencia en Periodismo de la Fundación Gabriel García Márquez “Gabo”, 2019; el Premio a los Mejores Líderes de Colombia de la revista Semana, 2019; la Medalla al Mérito Juan del Corral del Concejo de Medellín, en Grado Plata, por sus veinticinco años de labor destacada en el periodismo, en el año 2019; el Premio Nacional de Fotografía del Ministerio de Cultura, 2018; la Orden de Caballero, otorgada por el Congreso de la República de Colombia, y el Bastón de Mando de las Madres de la Candelaria, en el 2014; el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar, 2000 (colectivo), 2001 y 2003 (individuales); el Premio a la Creación en Artes Plásticas de la ciudad de Medellín, en 2005.

En el año 2006 obtuvo el Premio Internacional de Caritas, por su trabajo comprometido en la búsqueda de la verdad y la justicia social, entregado en la ciudad de Lucerna, Suiza, y el CPJ, Premio Internacional a la Libertad de Expresión, entregado por primera vez a un fotoperiodista por el Comité para la Protección de los Periodistas de los Estados Unidos (Committee To Protect Journalists).

Parte de su trayectoria quedó plasmada en el documental de Caracol televisión El Testigo, dirigido por la periodista británica Kate Horne, presentado en salas de Cine Colombia en 2018 y disponible en la plataforma de Netflix. Este documental estuvo nominado a los Premios Emmy Internacional, en los Estados Unidos, en 2020.

